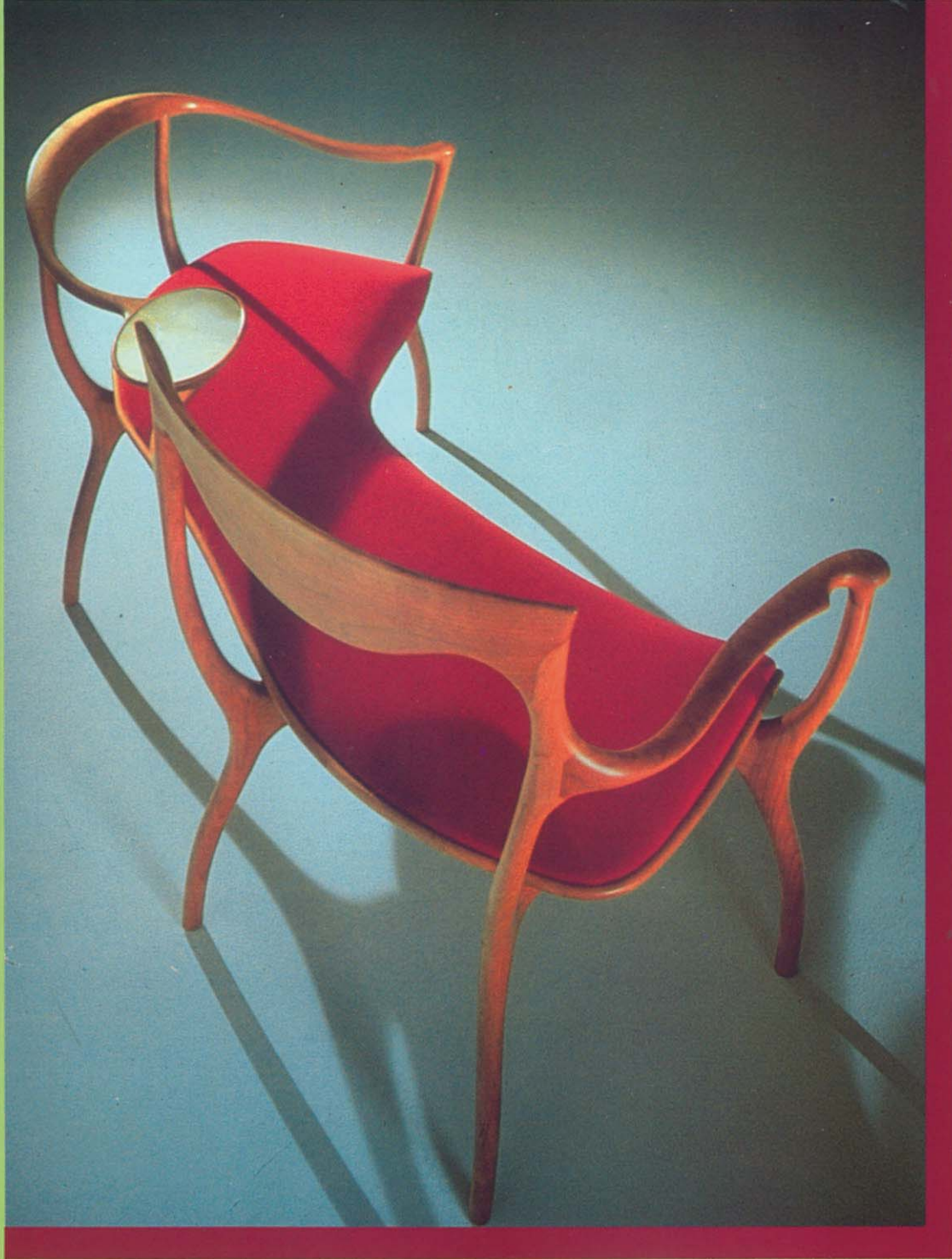


MART / MARCH 1991

TASARIM

MİMARLIK İÇMİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR DERGİSİ ■■■ REVIEW OF ARCHITECTURE INTERIOR DESIGN & FINE ART



KÖLN MOBİLYA FUARI

HALIÇ'TE ONARIMLAR ORTA ANADOLU'DA BİR BAĞ EVİ İKİ SANAT
GALERİSİ-İKİ AYDINLIK DÜZENİ GRAZ OPERASI BİLET SATIŞ MERKEZİ YENİ
DÜZENLEMESİ TARİHİ REŞAT PAŞA KONAĞI 3000 YILLIK ANADOLU
GELENEĞİ-BONCUKLAR "PAMUKKALE KARARMASIN" YALITIM SİSTEMLERİ
MUTFAK HABERLER MALZEMELER

77

MEKANSAL BİR GEOMETRİNİN AÇIKLAMASI

GRAZ OPERASI BİLET SATIŞ MERKEZİ DÜZENLEMESİ

WERKSTÄTTE LICHTBLAU + WAGNER

Bilet satış bölümü





Ön cephe

Çalışma odalarına giriş



Graz Operası'nın tarihi binası bundan yaklaşık 5 yıl önce ek bir inşaatla genişletildi. Yapılan bu ek binada depolar, çalışma odaları ve idare yer alıyor. Zemin katta ise dükkanların yanında seyircilerin, biletlerini önceden satın alabilecekleri gişeler bulunuyor. 1990 yılının sonbaharında yeni idarenin oluşturulmasıyla, satış organizasyonunda değişiklik yapıp EDV'ya satışların yapılması tasarlandı. Yeni satış gişelerinin açılışıyla, 90/91 sezonu için yapılan hazırlıklar da tamamlanmış oldu.

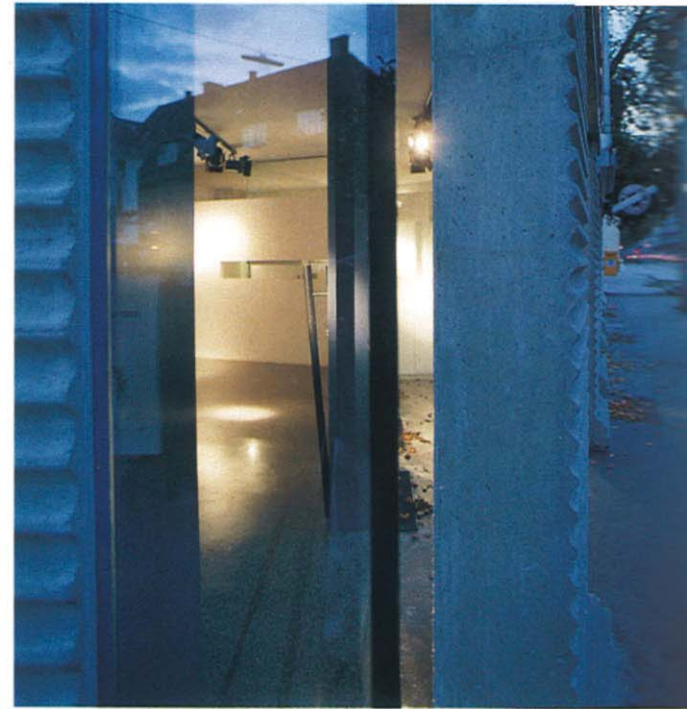
Yeni satış bölümü tiyatronun atmosferini yansıtıyor. Bilet satış yerleri herkesin aynı zamanda aktör ve izleyici olabildiği yer haline geldi ve kentsel yaşantının da gösterime sunulduğu bir tiyatro sahnesi gibi düzenlendi.

Konstrüksiyon ve kamufraj, mekanda illüzyon ve şaşırtma, hareketli kulisler tiyatronun temel olgularıdır. Bunlarla (mecazi anlamda) ek binanın yeni bölmele-ri yabancılaştırılıp arka planın sahnelenmesi de gerçekleşir. Bu düzenleme ve yerleştirme, mekansal bir geometrinin açıklaması, iç ve dış mekânın, kentsel yaşamın ve tiyatronun, gerçekliğin ve hayal dünyasının birbirine geçişidir. Aktüel temsillerin tanıtımını yapan pano, vitrindeki sahne gibi herkese açık gösteri (çalışma) odalarının görünmesini sağlar.

Bu düzenleme, tiyatro ve sinemadaki, daha doğrusu kültürel etkinliklerdeki azalan talebe karşı yapılan bir çalışmadır. Pasif, içeriğe yönelik hiç bir etkisi olmayan, sadece formaliteye önem veren, içeriksiz bu yaşam tarzının yerini alacak bir akım diyebiliriz, bu yeniliğe...

Yapım tarihi: Temmuz-Ağustos 1990

Yüzey: Yaklaşık 80 m²



Ön cephe (gündüz)



Giriş bölümü ve panolar (dıştan içe)

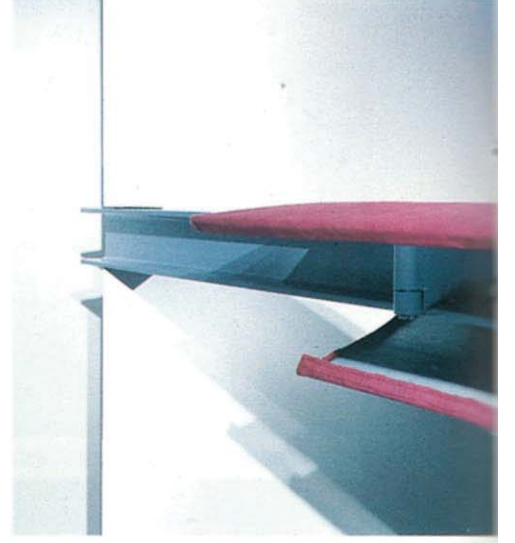
Giriş bölümü ve panolar (içten dışa)





Bilet satış bölümü

Tezgahtan detay



İç mekandan görünüş





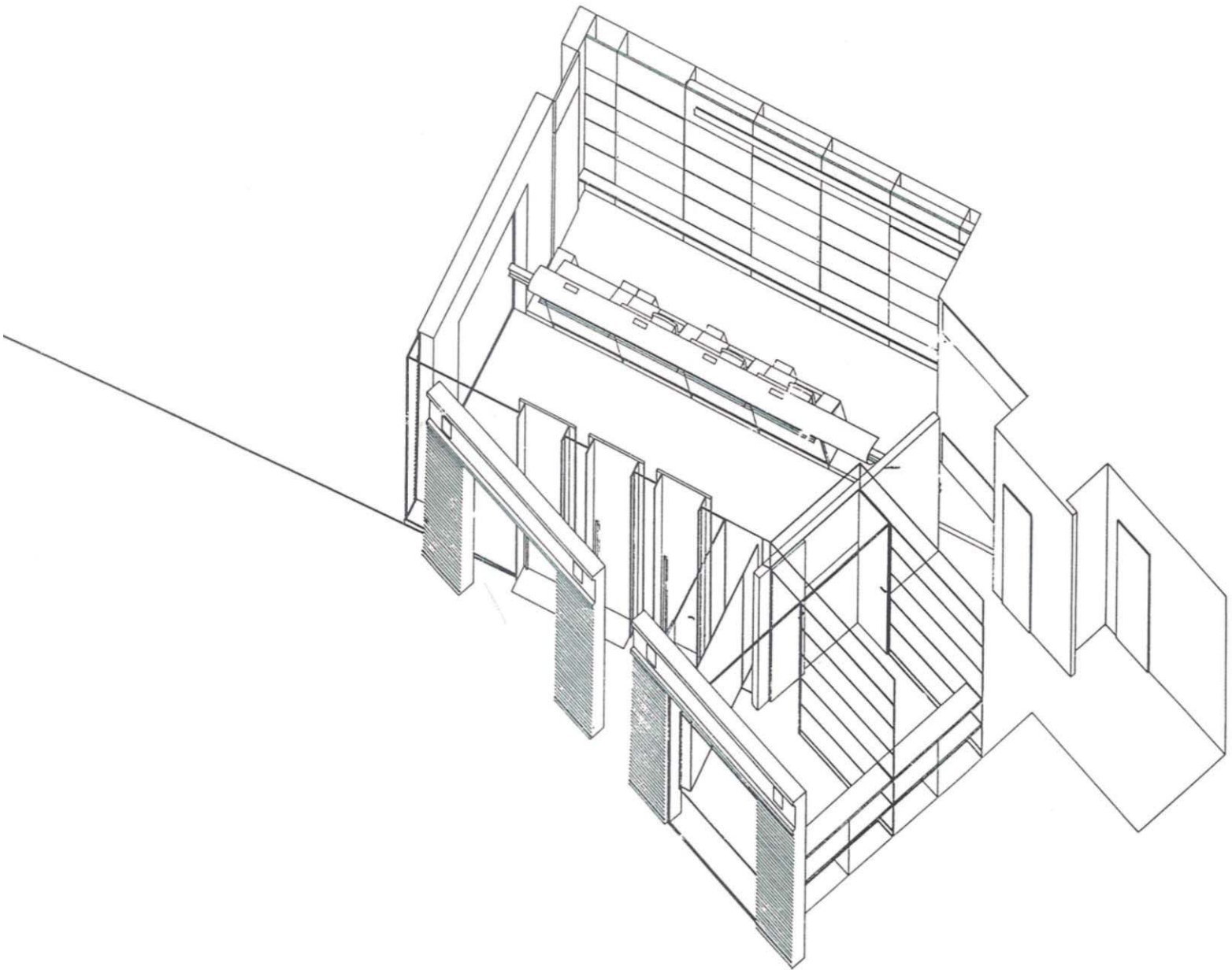
İç mekandan görünüş

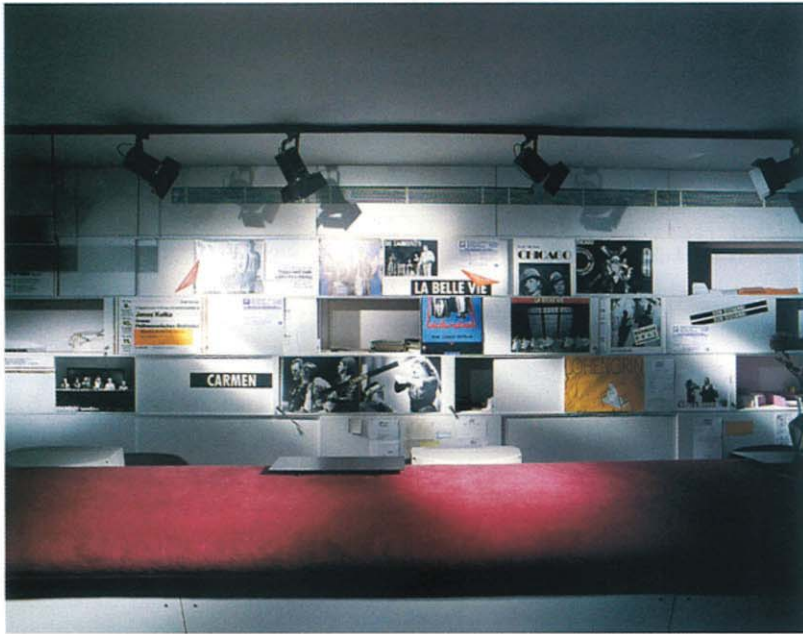
Çalışma odası





Çalışma odası
İzometrik perspektif





İlan panoları

Plan

