

**lichtblau . wagner**

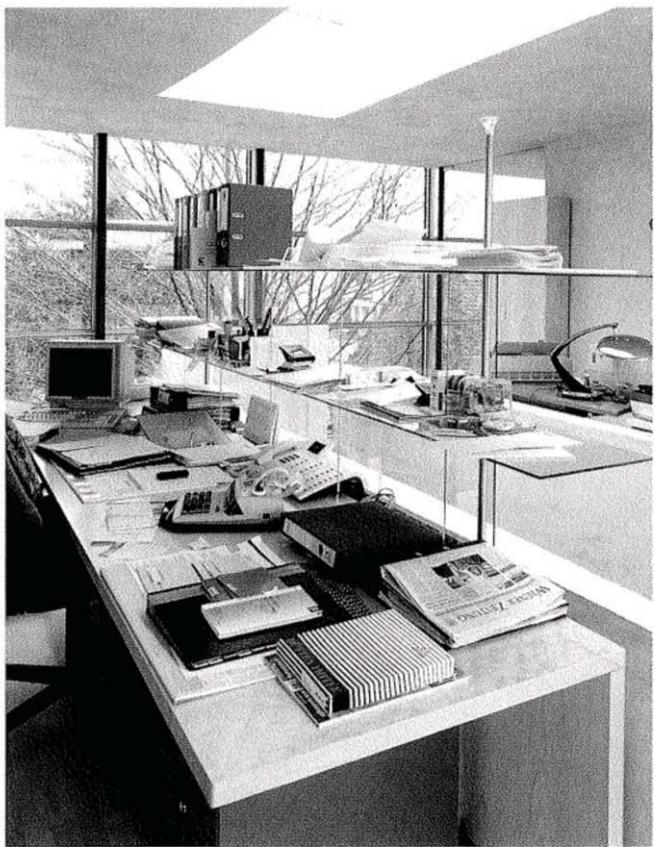


building expansion for a trust company. through the use of a high-tech garden pavilion placed parallel to the plain house, office space was doubled. the motto was: optimum amount of space with a minimum amount of materials. the open office structure, with the entire length completely glazed, gives work areas intimate contact to the garden, especially on the carefully maintained and supplemented tree population, which also shades the glazed walls.

the extremely transparent construction is also a highly valuable, environmental system: insulated glass which achieves the insulation value of a 50 cm brick; ventilation with heat recovery and air wells in the foundations serve to cool in the summer, and serve as a heating system in winter. the structure of the work areas can be compared to the old building, except that all furniture and lights were newly developed by the architects. since the outer structure of the building is optically in the background, what is primarily perceptible from the outside is the bright furniture and the workers within. a low energy house, which elegantly updates all maxims of classical modernism: architecture as a highly efficient, subtly formed background for everyday life.

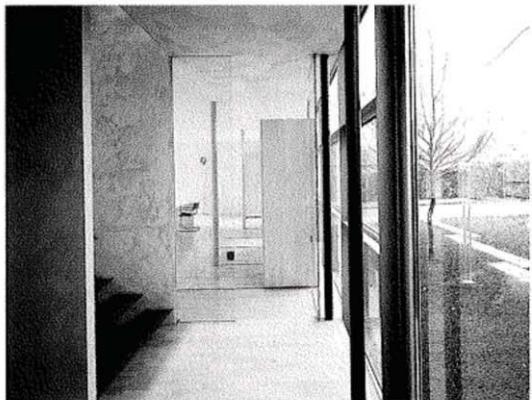
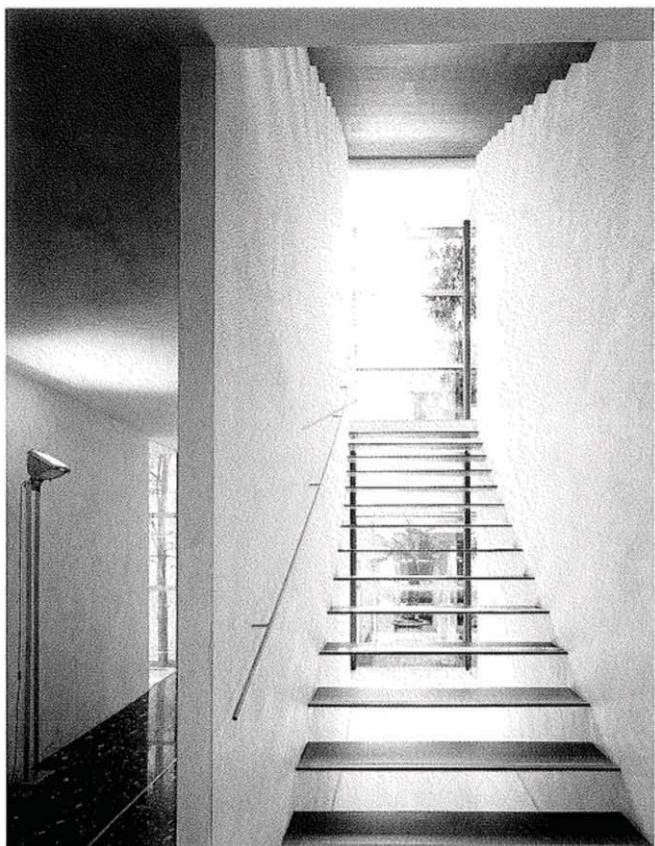
erweiterungsbau einer wirtschaftstreuhandgesellschaft. verdoppelung der büros durch einen hightech-pavillon im garten parallel zum straßenseitigen stammhaus. die devise lautete: raumoptimierung durch materialminimierung. die offene bürostruktur mit vollverglasung der längsseiten bringt die arbeitsplätze in innigen kontakt mit dem garten, speziell mit dem sorgfältig erhaltenen und ergänzten baumbestand, der zugleich die glaswände beschattet.

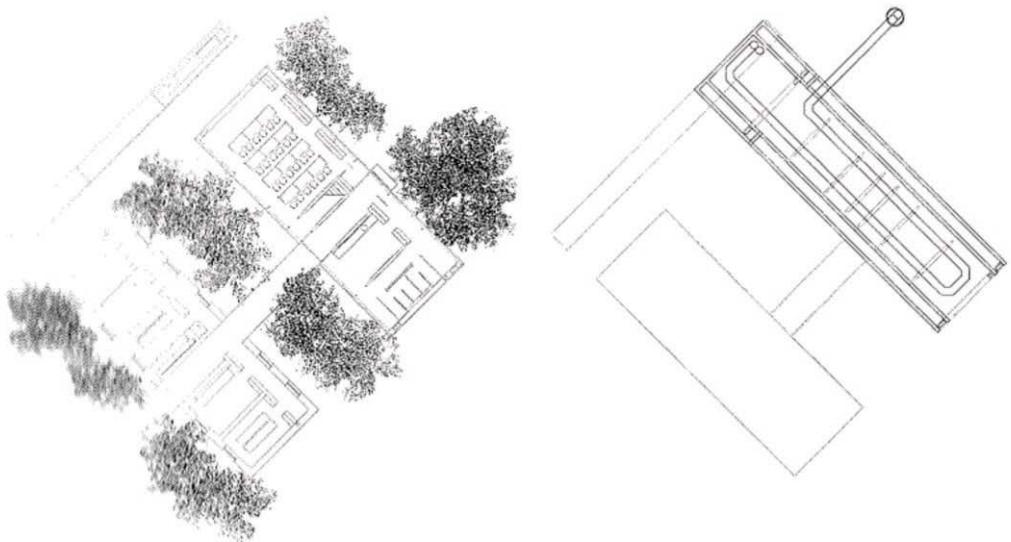
die extrem transparente konstruktion wirkt auch als hochwertiges energetisches system: isoliergläser mit dämmwerten, die 50cm-ziegel entsprechen; die raumlüftung mit wärmerückgewinnung und luftbrunnen in den fundamenten dient im sommer auch zur kühlung, im winter als heizung. die struktur der arbeitsplätze gleicht der im altbau, doch wurden alle möbel und leuchten von den architekten neu entwickelt. da die gebäudehülle optisch zurücktritt, sind primär das helle mobiliar und die hier arbeitenden von außen spürbar. ein niedrigenergiehaus, das alle maximen der klassischen moderne elegant aktualisiert: architektur als hocheffizienter, subtil geformter hintergrund des alltags.



northeast view: upper floor with skylight over the staircase  
nordostansicht: obergeschoss mit oberlicht über der stiege

office . furniture  
büro . möbel





STATION SPACER STATION SPACES, ground-floor plan, residential project  
station spacer stationen, unterkünfte für den wohnraumprojekt  
station spacer stationen, unterkünfte für den wohnraumprojekt  
station spacer stationen, unterkünfte für den wohnraumprojekt  
station spacer stationen, unterkünfte für den wohnraumprojekt



an l-shaped government building from the 60s is extended by adding a mirror image to the longer part of the building. at the intersection of old and new, a significant link is created between the new main entrance and the central vertical circulation. at the same time, staggering of the circulation axes between the block creates a vivid three-dimensional effect, which plays the existing central corridor structure of the new single-loaded construction. primary construction is of reinforced concrete slabs, which also function as partition walls in the offices; secondary development along the façade offers combination possibilities. the prefabricated ceiling contains all supply channels and tapers towards the outside wall; single-glazed glass façades towards the north and east, double-glazed towards the south and west; a ventilation system organized in modules with heating and cooling integrated, controlled by using air wells and heat exchange mechanisms; warmth given off by people and appliances is also accounted for. the partition walls to the corridors have been constructed as 'hanging shelves' with 80cm depth and glow in terse yellow tones right through the glass façades. this was the winning project for an architectural competition.

die erweiterung eines winkelförmigen amtsgebäudes aus den 60er jahren fügt an dessen längeren schenkel einen gespiegelten winkelbau an. an der schnittstelle von alt und neu bildet der neue haupteingang mit der zentralen vertikalerschließung ein signifikantes gelenk. zugleich entsteht durch das geschoßweise pendeln von raumschichten um die gangachsen eine lebhafte plastische verschränkung und höhenstaffelung zwischen der alten mittelgangstruktur und dem vorwiegend einhüftigen neubau. primärkonstruktion aus stahlbetonscheiben, die auch als trennwände der büroräume wirken; sekundärerschließungen entlang den fassaden bieten kombinationsmöglichkeiten. die fertigteilgeschoßdecken enthalten alle versorgungskanäle und verjüngen sich zur außenwand; einschalige glasfassaden nach norden und osten, zweischalige nach süden und westen; modular gegliedertes lüftungssystem mit heiz- bzw. kühlwirkung, gesteuert über luftbrunnen und wärmetauscher; systemnutzung der abwärme von personen und geräten; die trennwände zu den gängen sind als ‚schwebende regalmöbel‘ 80 cm tief ausgebildet und leuchten in gelbtönen präsent durch die glasfassaden hindurch. siegerprojekt eines landesweiten wettbewerbs.

